



1920 A SON OF DAVID de Hay Plumb avec Poppy Windham



1923 DANS LES LAVES DU VÉSUYE (The White Sister) de G. Fitzmaurice avec Lillian Gish



1924 TWENTY DOLLARS A WEEK de F. Harmon Weight avec Joseph Donahue, Edith Roberts



1924 L'ÉTREINTE DU PASSÉ (Tarnish) de George Fitzmaurice avec Priscilla Bonner



1924 ROMOLA (Romola) de Henry King avec Lillian Gish



1924 HER NIGHT OF ROMANCE de Sidney Franklin avec Constance Talmadge



1925 UN VOLEUR AU PARADIS (A Thief in Paradise) de G. Fitzmaurice avec Daisy Kenyon



1925 HIS SUPREME MOMENT de George Fitzmaurice avec Blanche Sweet



1925 THE SPORTING VENUS de Marshall Neilan avec Blanche Sweet



1925 HER SISTER FROM PARIS de Sidney Franklin avec Constance Talmadge



1925 L'ANGE DES TÉNÉBRES (The dark Angel) de George Fitzmaurice avec Vilma Banky



1925 STELLA DALLAS (Stella Dallas) de Henry King avec Alice Joyce, Lois Moran



1925 L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE (The Fan) d'Ernst Lubitsch avec Irene Rich



1926 KIKI (Kiki) de Clarence Brown avec Norma Talmadge



1926 BEAU GESTE (Beau Geste) de Herbert Brenon avec Ralph Forbes



1926 BARBARA FILLE DU DÉSERT (The Winning of Barbara Worth) de H. King avec Vilma Banky



1927 LA NUIT D'AMOUR (The Night of Love) de George Fitzmaurice avec Natalie Kingston



1927 LA FLAMME D'AMOUR (The magic Flame) de Henry King avec Vilma Banky



1928 LE MASQUE DE CUIR (Two Lovers) de Fred Niblo avec Vilma Banky



1928 LE FORBAN (The Rescue) de Herbert Brenon avec Lili Damita



1929 BULLDOG DRUMMOND (Bulldog Drummond) de F. Richard Jones avec Joan Bennett



1929 CONDAMNÉ (Condamned) de Wesley Ruggles avec Ann Harding



1930 RAFFLES (Raffles) de Harry d'Abadie d'Arrast avec Kay Francis



1930 THE DEVIL TO PAY de George Fitzmaurice avec Loretta Young



1931 LE JARDIN IMPIE (The unholy Garden) de George Fitzmaurice avec Faye Wray



1931 ARROWSMITH (Arrowsmith) de John Ford avec Helen Hayes



1932 CYNARA (I was faithful) de King Vidor avec Phyllis Barry



1933 THE MASQUERADER de Richard Wallace avec Elissa Landi



1934 BULLDOG DRUMMOND STRIKES AGAIN de Roy Del Ruth avec Loretta Young



1935 RÉVOLTE AUX INDES (Clive of India) de Richard Boleslawski avec Loretta Young



1935 LE MARQUIS DE SAINT-EVREMOND (Tales of Two Cities) de J. Conway avec Elizabeth Allan



1936 SOUS DEUX DRAPEAUX (Under two Flags) de Frank Lloyd avec Claudette Colbert



1937 LES HORIZONS PERDUS (Lost Horizon) de Frank Capra avec Jane Wyatt



1937 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de J.Cromwell avec Madeleine Carroll



1938 LE ROI DES GUEUX (If I were a King) de Frank Lloyd avec Basil Rathbone



1939 LA LUMIÈRE QUI S'ÉTEINT (The Light that failed) de William Wellman avec Muriel Angelus



1942 PRISONNIER DU PASSÉ (Random Harvest) de Mervy Le Roy avec Greer Garson



1940 DOUBLE CHANCE (Lucky Partners) de Lewis Milestone avec Ginger Rogers



1942 LA JUSTICE DES HOMMES (The Talk of the Town) de George Stevens avec Jean Arthur



1944 KISMET (Kismet) de William Dieterle avec Marlene Dietrich



1946 UN MARIAGE À BOSTON (The late George Apley) de J. Mankiewicz avec Peggy Cummins



1947 OTHELLO, UNE DOUBLE VIE (A Double Life) de George Cukor avec Signe Hasso



1950 QUITTE OU DOUBLE (Champagne for Caesar) de Richard Whorf avec Celeste Holm



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (Around the World in 80 Days) de M. Anderson



1957 L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ (The Story of Mankind) d'Irwin Allen avec Vincent Price